

Lesson Plan Basket Weaving

Delve into the world of basket weaving with us, as we draw inspiration from our current exhibition *African by Design*. We'll explore not only the intricate artistry of baskets, but also dive into the terminology such as "spoke" and "lashing". In this project you'll learn about the fundamentals of basket weaving, where you may find that once you start, you won't want to stop.

VOCABULARY

Spoke: Strands that stand upright and form the basket's structural supports. The spokes form the basic shape of a woven basket.

Lashing: The technique of securing and binding the spokes to hold the basket in place while weaving. Similar to "whip stitching".

MATERIALS

- #4 Round reed
- (8) 12 inch reed spokes
- Scissors
- Ruler

DIRECTIONS

1



Soak the eight reed spokes and the rest of your reeds in water for 30 minutes. Separate the spokes into two groups of four and lay one group flat on your working surface. Then, place the other group on top, creating a cross at the center.

Tip: Use binder clips to keep the groups of spokes together.

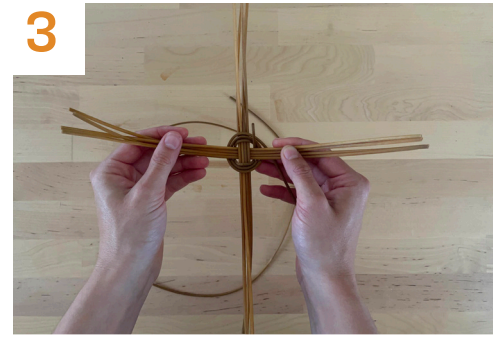
2



Begin lashing to hold the spokes in place. Take a long piece of reed and place one end underneath the group of spokes at the bottom, leaving a tail.

Go over the group of spokes on top, then under the group at the bottom, repeating this around three times.

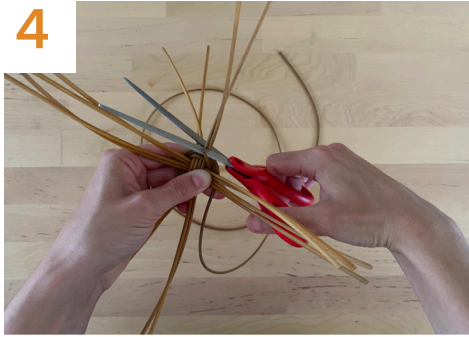
3



Now, separate the spokes into groups of two, resulting in eight groups of spokes. For this type of basket, it's essential to have an odd number of spokes.

DIRECTIONS *(continued)*

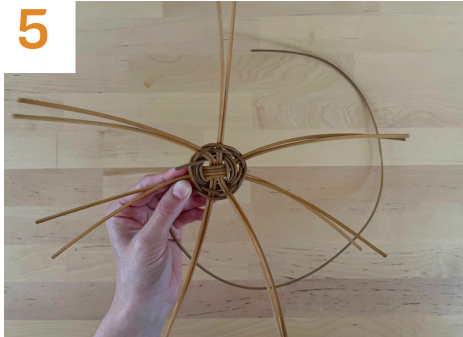
4



Cut off one group of spokes very close to the lashing.

As a result, you achieve a total of seven groups of spokes.

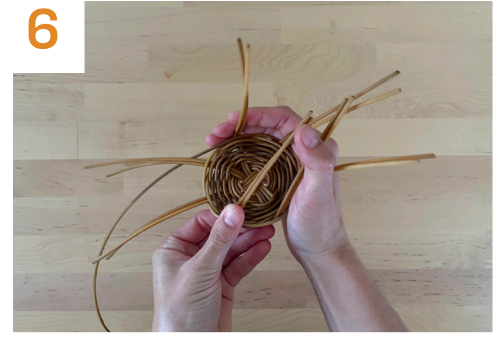
5



Start weaving by going under one group of spokes and over the next. As you weave, double-check that the spokes alternate on each round.

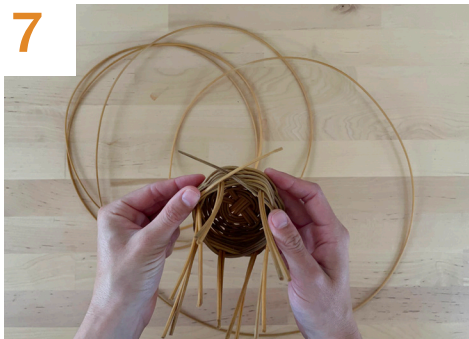
Tip: Come up with a rhythm in your head to make sure you're going "Over, under, over, under..."

6



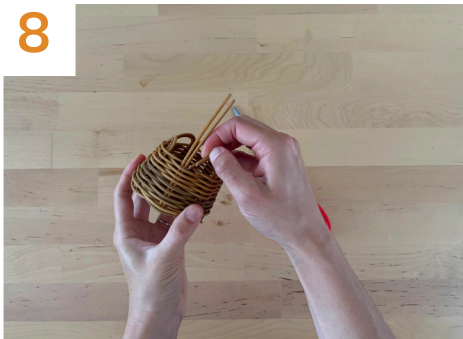
Once the base reaches around 3 inches, wet the basket and carefully bend each spoke up to create the walls. Keep weaving the walls.

7



To add a new piece of reed, place the end of the new reed right next to the end of the old one and continue weaving.

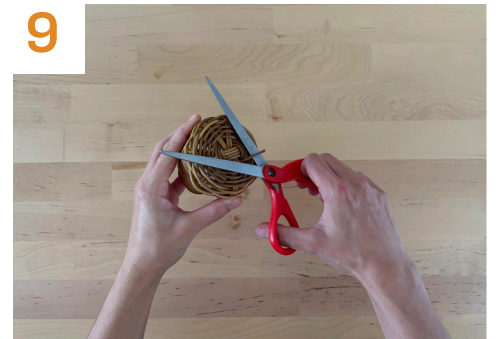
8



Continue weaving until you have around 2.5 inches of spoke left. Bend the end of the spokes over and tuck that spoke in next to the neighboring spoke.

Tip: Cut the end of the spokes at an angle to help the slide in between the weaved reeds.

9



Cut any reed that is sticking out of the basket.

Lesson Plan Tejido de canastas

Adéntrate en el mundo de la cestería con nosotros, inspirándonos en nuestra exposición actual **African by Design**. Exploraremos no solo la intrincada artesanía de las cestas, sino también aprenderemos términos como “vara” y “atar”. En este proyecto aprenderás sobre los fundamentos de la cestería, donde podrías descubrir que una vez que empieces, no querrás detenerte.

VOCABULARIO

Vara: Hilos que se mantienen erguidos y forman los soportes estructurales de la cesta. Las varas forman la forma básica de una cesta tejida.

Atar: La técnica de asegurar y unir las varas para mantener la cesta en su lugar mientras se teje. Similar a “puntada corrida”.

MATERIALES

- Vara redonda #4
- (8) Varas para trenzado de 12 pulgadas
- Tijeras
- Regla

INSTRUCCIONES



1 Remoja las ocho varas para trenzado y el resto de tus varas en agua durante 30 minutos. Separa las varas en dos grupos de cuatro y coloca un grupo sobre tu superficie de trabajo. Luego, coloca el otro grupo encima, creando una cruz en el centro.

Consejo: Usa clips sujetapapeles para mantener los grupos de varas juntos.



2 Comienza a atar para mantener las varas en su lugar. Toma un trozo largo de vara y coloca un extremo debajo del grupo de varas en la parte inferior, dejando una cola.

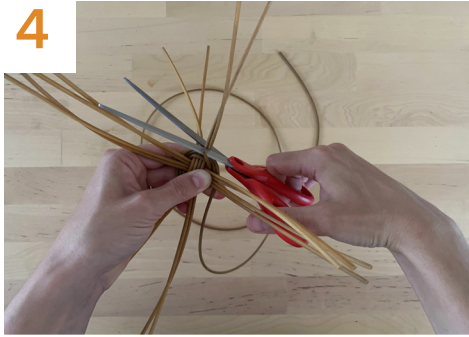
Pasa por encima del grupo de varas en la parte superior, luego por debajo del grupo en la parte inferior, repitiendo esto alrededor de tres veces.



3 Ahora, separa las varas en grupos de dos, lo que resultará en ocho grupos de varas. Para este tipo de cesta, es esencial tener un número impar de varas.

INSTRUCCIONES *(continuación)*

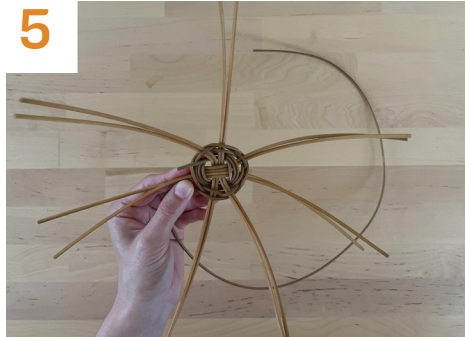
4



Corta un grupo de varas muy cerca del atado.

Como resultado, tendrás un total de siete grupos de varas.

5



Comienza a tejer yendo por debajo de un grupo de varas y por encima del siguiente. A medida que tejes, verifica que las varas se alternen en cada vuelta.

Consejo: Crea un ritmo en tu cabeza para asegurarte de que estás yendo “Por encima, por debajo, por encima, por debajo...”.

6



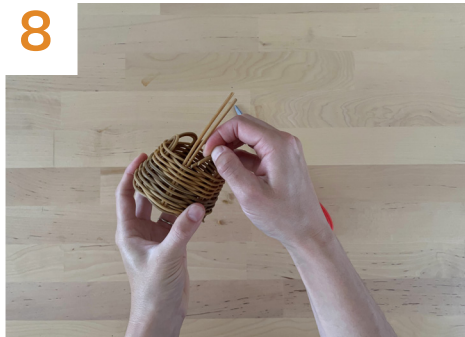
Una vez que la base alcance alrededor de 3 pulgadas, moja la cesta y dobla cuidadosamente cada vara hacia arriba para crear las paredes. Sigue tejiendo las paredes.

7



Para agregar una nueva pieza de trenzado, coloca el extremo de la vara de trenzado nueva justo al lado del extremo de la antigua y continúa tejiendo.

8



Continúa tejiendo hasta que te queden alrededor de 2.5 pulgadas de varas. Dobla el extremo de las varas y mételo junto a la vara vecina.

Consejo: Corta el extremo de las varas en un ángulo para ayudar a deslizarlo entre las trenzas tejidas.

9



Corta cualquier trenza que sobresalga de la cesta.