

Lesson Plan

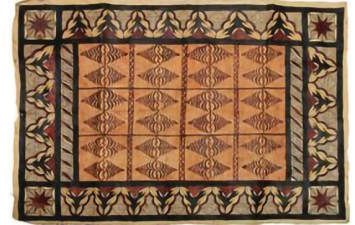
Tapu Cloth-inspired Printmaking

Inspired by the beautiful Tapu Clothes in our collection from Tonga, Fiji, and Samoa, we will be exploring printmaking. The tradition of creating these barkcloth prints began in the islands of the Pacific Ocean. They are decorated by stamping, rubbing, dyeing or stenciling and the pattern is often geometric and forms a grid of stylized shapes. These shapes signify fish or plant motifs. Join us as we mix our own pigments and create a Tapu Cloth of our own!

MATERIALS

- 5x5 inch cardboard piece
- Sticky foam
- Paper or fabric
- Black paint
- Paint brush
- Scissors
- Pencil

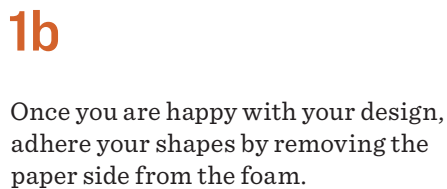
INSPIRATION FROM THE COLLECTION



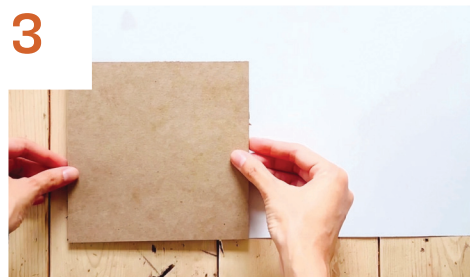
DIRECTIONS



First, we begin by designing our tapu cloth stamp. Tapu cloth designs are often made up of organic and geometric shapes. Draw the shapes you would like to use on your foam sheet then cut them out and arrange them on your piece of cardboard.



Now that your stamp is complete, cover the foam pieces of your stamp with a layer of black paint.



Flip your stamp face down and place it on paper or fabric. Push down.



Repeat! Reapply paint and stamp.



Fill up the space.

Plan de Estudio

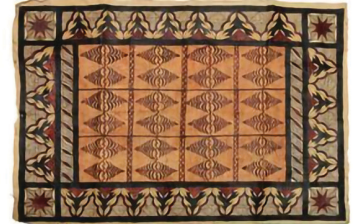
Estampado inspirado en las telas de tapa

Inspirados por las hermosas telas de tapa provenientes de Tonga, Fiji y Samoa en nuestra colección, vamos a explorar la técnica del estampado. La tradición de crear estos estampados sobre tejidos de corteza vegetal se originó en la región del Pacífico. Estas telas se decoran mediante el estampado, el tallado o mediante estenciles y el diseño es frecuentemente geométrico, formando una red de formas estilizadas. Estas formas representan motivos con peces o plantas. ¡Acompáñanos a mezclar nuestros propios pigmentos y a hacer una tela de tapa!

MATERIALES

- Un pedazo de cartulina de 5x5 pulgadas
- Esponja adhesiva
- Papel o tela
- Pintura negra
- Pincel
- Tijeras
- Lápiz

LA COLECCIÓN COMO INSPIRACIÓN



INSTRUCCIONES



Vamos a empezar con el diseño de nuestro sello para hacer tela de tapa. Estos diseños frecuentemente consisten de formas orgánicas y geométricas. Dibuja las formas que quieras usar en la hoja de esponja, córtalas y acomódalas en tu pedazo de cartulina.



Voltea tu sello y colócalo sobre papel o tela. Presiona hacia abajo.

1b

Cuando estés satisfecho con tu diseño, quita el papel de la parte de atrás de tus formas y pégalas.



Ahora que tu sello está terminado, cubre las piezas de esponja con una capa de pintura negra.



¡Repite el proceso! Vuelve a aplicar pintura y estampa.



Llena el espacio.